



Hospices Civils de Lyon

Bon de commande

Version cartonnée

Au profit de la restauration de la Chapelle



La pose de la première pierre de « l'église du Grand Hôtel-Dieu de la ville de Lyon » a lieu en décembre 1637. L'Hôtel-Dieu est un édifice public dédié aux pauvres et l'église, financée par les Lyonnais, est aussi l'expression du pouvoir laïc. Elle arbore une nouvelle typologie architecturale où fusionnent avec faste les techniques françaises et italiennes. Sa construction est contemporaine de celle de l'Hôtel de Ville, et les deux projets sont liés dans une politique d'embellissement et d'alignement dirigée par Simon Maupin, ponctuant un parcours qui relie le pont du Rhône à celui de la Saône. Institution ancestrale ancrée dans l'esprit des Lyonnais de toutes les époques comme dans le paysage urbain de la ville, la chapelle de l'Hôtel-Dieu, convertie en dépôt de salpêtre à la Révolution, perturbée dans sa sacralité, est l'objet de deux campagnes de restauration au XIX^e siècle. A partir de 1802, et la création des Hospices Civils de Lyon, elle devient lieu de culte paroissial ouvert aux habitants du centre de la Presqu'île, et on lui redonne vie. Sa façade est remise en état, et à partir de 1850, les plus grands artistes lyonnais

laissent leur empreinte dans la nef, le chœur et les chapelles, qu'ils parent de décors peints et sculptés. L'église hospitalière devient édifice patrimonial. **Alors que l'église est entrée dans une phase de restauration ambitieuse, c'est l'histoire reconstituée du palimpseste de ses restaurations et de ses embellissements, de la parure monumentale au moindre détail peint *a fresco* sur les murs de ses chapelles, le projet en cours et les techniques de restauration actuelles, que l'on vous propose de découvrir.**

Cet ouvrage, coédité en octobre 2014 par les Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire et les Hospices Civils de Lyon, réunit plus de 180 photographies et documents, et les contributions de spécialistes de l'histoire et de la restauration de la Chapelle de l'Hôtel-Dieu : Dominique Bertin et Nathalie Mathian, historiennes de l'art (Université Lumière Lyon 2), Didier Repellin, architecte en chef des monuments historiques, Maria Gabriella de Monte, restauratrice des peintures, Suzanne Marchand, alors chef de projet, ainsi que plusieurs étudiantes qui ont participé à la constitution d'un fonds documenté au cours de stages.

Les exemplaires à couverture cartonnée sont vendus par les HCL exclusivement au profit de la restauration de la Chapelle, au prix de 40 euros.

Contact : Sergueï Piotrovitch d'Orlik - chapelle.hotel-dieu@chu-lyon.fr - 07.89.87.01.85

Ouvrage en vente ou à retirer à l'accueil du siège administratif des Hospices Civils de Lyon, 3 quai des Célestins, 69002 Lyon

Je commande exemplaire(s) de La chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon, et règle un montant de euros, par chèque à l'ordre de : Fondation du Patrimoine, Chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Règlement à adresser à : Sergueï Piotrovitch d'Orlik, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Hospices Civils de Lyon, 3 quai des Célestins, 69002 Lyon