

RÉINVENTER LA CHAPELLE

La Chapelle : un patrimoine hospitalier du 17^e siècle, restauré au 19^e siècle, réinventé au 21^e siècle.

UN ÉDIFICE À RESTAURER

Un siècle d'oubli a suivi la restauration du 19^e siècle. Les œuvres et le décor peint en trompe-l'œil de la Chapelle étaient devenus entièrement noirs.

Avec les collectivités publiques, nos mécènes et les nombreux donateurs, nous restaurons ce patrimoine exceptionnel qui représente l'architecture baroque à Lyon.

UN MONUMENT À DÉCOUVRIR

La Chapelle participait au 17^e siècle d'un parcours de façades monumentales qui, avec les hôpitaux de l'Hôtel-Dieu et de la Charité, l'hôtel de Ville et la loge du Change, affirmait le pouvoir laïc naissant.

UN LIEU À PARTAGER

Les Hospices Civils de Lyon et leurs partenaires animent la chapelle tout au long de l'année au rythme de la vie culturelle lyonnaise.

Les activités culturelles et l'ouverture quotidienne sont assurées par la basilique Saint-Bonaventure et ses bénévoles.

AVEC LA FONDATION DU PATRIMOINE, CONTRIBUEZ À RESTAURER LA CHAPELLE !

Donnez à la Fondation du Patrimoine et rejoignez les milliers de donateurs et les entreprises qui contribuent à réinventer la Chapelle !

Consultez www.fondation-patrimoine.org/1572 et découvrez vos avantages.

Vous voulez nous aider à travers un mécénat en nature, un mécénat de compétences, ou donner pour développer les activités culturelles ? Contactez-nous aux coordonnées ci-contre !



À LA CHAPELLE, LA CULTURE EN PARTAGE

RESTEZ CONNECTÉS !

Abonnez-vous à la newsletter : envoyez un mail à serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr
Suivez la [page Facebook @LeMuseumEtLaChapelle.HCL](#)

CONTACT

Adresse physique : place de l'Hôpital, Lyon 2^e
Adresse postale : 3 quai des Célestins, 69002 Lyon
CONTACT : M. SERGUEÏ PIOTROVITCH D'ORLIK, Chef de projet
04 72 40 75 74 - 07 89 87 01 85
serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30
Activités culturelles et ouverture quotidienne :
basilique Saint-Bonaventure.

MONUMENT



HISTORIQUE

NOS PARTENAIRES CULTURELS :



Conception-réalisation : SPO, HCL-MCPH, 2022 / Crédits : Tekoaphotos, Sergueï d'Orlik, Ludmila Richaud. Ne pas jeter sur la voie publique. Version septembre 2022



VISITES

LES VISITES DES HCL

Nos visites sont menées par des guidées conférencières et s'appuient sur les collections du musée des HCL, pour vous découvrir l'histoire hospitalière et les arts à l'hôpital.

Le Grand Hôtel-Dieu et la Chapelle, entre arts et médecine (2h)

Samedis 29.10, 7.01, 18.02, 25.03, 13.05, 10.06 à 10h

Du Grand Hôtel-Dieu à l'Université : Médecine et Sciences dans la Ville

Samedis 8.10, 26.11, 25.02, 22.04, 3.06 à 10h

Les arts au Grand Hôtel-Dieu et à la Chapelle

Ven 30.09, lun 14.11, ven 3.03, lun 17.04, ven 12.05, mar 6.06 à 18h30

Le Grand Hôtel-Dieu, haut-lieu de l'Innovation médicale

Mar 13.09, ven 7.10, mar 24.01, mar 14.03, mar 23.05, lun 26.06 à 18h30

Réservation sur visitezlyon.com

Tarif : 1h : 6€/9€ - 2h : 10€/15€

Associations, entreprises, groupes d'amis : contactez-nous pour une **visite de groupe**, à partir de 10 personnes. Contactez-nous !

Tarif de groupe (par pers.) : 1h : 7€ - 2h : 11€

Une visite de la Chapelle (1h) est également possible.

EXPOSITION

Li Xin, *Compassion*

Li Xin suit le mouvement d'une eau qui pleure. De tristesse. De bonheur. L'essentiel est de ne pas chercher à arrêter ce mouvement et d'accompagner l'eau sur la toile ou sur le visage.

Dans le cadre de *Trames*, un parcours artistique initié par le **Nouvel Institut Franco-Chinois**, en **Résonance avec la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon**

Du 23 septembre au 17 décembre

LES MURMURES DE LA CHAPELLE

Avec l'association Space Opera - "Le Murmure des Statues"

A Lyon, les statues de la Chapelle de l'Hôtel-Dieu murmurent aux oreilles de qui prend le temps de les écouter.

Prenez place auprès d'un comédien et du chef de projet pour un voyage sonore où les statues vous raconteront leurs histoires.

Jeu. 29 septembre 12h

Jeu. 2 mars 12h

Jeu. 20 octobre 18h

Jeu. 16 mars 18h

Sam. 19 novembre 10h

Lu. 24 avril 12h

Mer. 14 décembre 12h

Mar. 16 mai 12h

Sam. 14 janvier 10h

Jeu. 8 juin 18h

Sur inscription. 10 € par personne. Durée : 1h.

Programme et inscription sur www.lemurmuredesstatues.fr/reservations-visite-de-la-chapelle-de-lhotel-dieu/

Équipement requis : smartphone/tablette et écouteurs.

Contactez-nous si vous n'en avez pas !

ANTOINE SUBLET

Découverte des toiles marouflée de Sublet, en résonance avec l'exposition de **Shannon Leclercq** présentée au **musée de la Grande Chartreuse**.

Infos et inscriptions : contact@3g-creation.fr

Samedis 24.09, 22.10, 12.11 et 03.12 à 14h

JEP 2022

18 et 19 septembre

Visite libre : samedi 10h-17h, dimanche 14h-17h30

Visites flash de 20 minutes

La Vierge de Mimerel et la restauration des décors peints

Sam. 10h, 11h30 et 15h45. Dim. 14h45

Le retable reliquaire et sa future restauration

Sam. 10h45, 15h, 16h30. Dim. 14h, 15h30

Inscription sur eventbrite.fr

CONCERTS

Vendredi 23 septembre - 20h30

Quatuor Mycélium, La Jeune Fille et la Mort

Un concert du collectif Les Saôneurs

20€-10€, prévente 18€-9€

Consultez helloasso.com/associations/les-saoneurs

Vendredi 7 octobre - 20h30

L'Archivolte, Si Bach m'était conté

Un concert du collectif Les Saôneurs

20€-10€, prévente 18€-9€

Consultez helloasso.com/associations/les-saoneurs

Lundi 10 octobre - 19h

Département de musique ancienne du CNSMD de Lyon

Programme à venir

Entrée à prix libre pour la restauration de la Chapelle

A partir d'avril : Saison #2 des Saôneurs

Mardi 9 mai - 19h

Département de musique ancienne du CNSMD de Lyon

Maddalena Casulana, compositrice de la Renaissance

Entrée à prix libre pour la restauration de la Chapelle

Mardi 23 mai - 20h

Catherine Séon et le quatuor Puccini

Hector Berlioz, *Nuits d'été* (2 mouvements), Maurice Ravel, *Quatuor en fa majeur*, Otorino Respighi, *Il Tramonto*

Modalités à venir

CONFÉRENCE

Lundi 3 octobre - 18h

Les dômes de l'Hôtel-Dieu, par le Pr Gilles Rode, Doyen de la faculté de Médecine Lyon Est

Une conférence organisée par l'association PMSL

Entrée libre