

A l'hôpital Femme Mère Enfant, une "Cabane à histoires" pour s'évader du quotidien

Conçue par le musée des Confluences, une "Cabane à histoires" a pris place dans le hall de l'hôpital Femme Mère Enfant, depuis le 10 mars et pour trois mois. Cette installation prolonge la relation fructueuse entre les Hospices Civils de Lyon et le musée des Confluences, qui, depuis plusieurs années, travaillent de concert pour améliorer le bien-être des patients et des soignants.

Après avoir conquis les usagers de la gare de la Part-Dieu, les visiteurs de la mairie du 7^e arrondissement de Lyon ou les résidents des Grandes Voisines à Francheville, l'une des quatre Cabanes à histoires imaginées par le musée des Confluences trône, depuis le 10 mars, dans le hall de l'Hôpital Femme Mère Enfant (HFME), à Bron. Installée pour trois mois, jusqu'à début juin, elle sera **officiellement inaugurée ce mercredi 30 mars, à 10h30, par Raymond LE MOIGN, Directeur Général des HCL, et Hélène LAFONT-COUTURIER, Directrice du musée des Confluences.**

Conçues telles des "bulles de respiration" et disséminées dans l'espace public, les Cabanes à histoires proposent une immersion dans un paysage sonore, le temps d'une courte histoire de 6 à 8 minutes inspirée d'une œuvre emblématique des collections du musée : une coiffe amazonienne kayapó, une ammonite irisée, une armure de samouraï et un squelette de baleine. L'histoire de la Cabane implantée à l'HFME s'articule autour de ce majestueux squelette de baleine (lire ci-dessous).

Le récit sonore : *des baleines et des hommes*

Les quatre Cabanes à histoires conçues par le musée des Confluences sont chacune liées à une pièce des collections du musée. La Cabane "baleine" installée à HFME s'inspire d'un squelette de Rorqual commun boréal, espèce de baleines à fanons présente dans tous les océans et de nombreuses mers du monde.

Acheté par la Ville de Lyon en 1878, ce squelette provient d'un spécimen échoué sur les côtes corses. Remis en état et réassemblé à partir de 1952, le squelette fut présenté au public dans la grande salle du Muséum de Lyon, boulevard des Belges, jusqu'en 2003, avant d'être à nouveau restauré et remis en valeur, de nos jours, au sein du musée des Confluences.

Des chants de baleine et de femmes inuites

Le récit sonore de la Cabane qui s'en inspire se concentre sur les liens sacrés qui unissent les baleines et les Inuits. Chez les Inuits du Grand Nord canadien, les humains entretiennent des relations étroites avec les animaux. Tous appartiennent à un même grand ensemble dans lequel les âmes circulent.

L'histoire évoque les enjeux de préservation du vivant et les espèces menacées. Elle aborde également le réchauffement climatique alors que les baleines sont des alliées dans cette lutte par leur capacité à absorber du CO². Pour favoriser l'immersion, le récit inclut des chants de baleine et des chants de gorge de femmes inuites.

Faire entrer la culture à l'hôpital



Destinée à tous les publics et invitante, grâce à un son immersif, à ré-enchanter notre rapport au monde et à nous interroger sur de grands enjeux du moment, la Cabane à histoires a déjà permis, depuis le 10 mars, d'égayer la vie de nombreux jeunes patients, de leurs familles, mais aussi des professionnels et visiteurs de l'hôpital.

Proposée par le musée des Confluences, cette initiative s'inscrit dans la droite ligne du programme culturel développé depuis le début des années 2000 par les Hospices Civils de Lyon. Construit, en particulier, avec les musées de la Ville et de la Métropole de Lyon, ce programme vise à rapprocher les

lieux culturels des lieux de soin, afin de ne pas rompre l'accès à la culture pour les patients le temps de l'hospitalisation et de proposer un temps de détente aux professionnels des HCL.

Depuis son ouverture en 2014, le musée des Confluences constitue ainsi un partenaire de choix pour les HCL. Tout au long de l'année, des médiateurs permettent aux patients de découvrir les collections du musée depuis leur lieu d'hospitalisation. Le musée investit également les murs du CHU, comme ce fut le cas, en 2018, à l'occasion des 10 ans de l'HFME, avec la venue de l'exposition itinérante "Octopus 2". C'est donc à nouveau le cas, en ce printemps, avec l'installation de la Cabane à histoires dont la simplicité d'utilisation et l'évasion qu'elle engendre devraient séduire le plus grand nombre jusqu'en juin.



INVITATION PRESSE

Venez assister à l'inauguration de la Cabane à histoires ce mercredi 30 mars, à 10h30, dans le hall de l'hôpital Femme Mère Enfant, en présence de M. Raymond LE MOIGN, Directeur Général des HCL, et de Mme Hélène LAFONT-COUTURIER, Directrice du musée des Confluences.

Merci de nous confirmer votre présence, par mail, à presse@chu-lyon.fr

CONTACT : presse@chu-lyon.fr

Thomas LACONDEMINE – 04 72 40 74 40

HOSPICES CIVILS DE LYON

13 hôpitaux publics, 24 000 femmes et hommes, 1 vocation : soigner et prendre soin de chaque patient