

COMMUNIQUÉ PRESSE – SEPT. 2023

Cette nuit-là au musée s'expose à l'hôpital Femme Mère Enfant

Le musée des Confluences, les Hospices Civils de Lyon et les Éditions courtes et longues invitent les enfants hospitalisés à HFME à pénétrer dans l'univers merveilleux de l'album *Cette nuit-là au musée*, d'Isabelle Simler. Des planches colorées et poétiques, reproduites en vitrophanie, donnent à voir la diversité des collections du musée.

Les illustrations d'Isabelle Simler s'affichent désormais sur une fresque de plus de 40 mètres le long de la vallée intérieure desservant les salles d'examen, au cœur de l'hôpital Femme Mère Enfant.

Échappé d'une vitrine d'exposition, un papillon citron de Provence guide les enfants dans la découverte des collections du musée des Confluences. Chaque soir, lorsque le musée s'endort, les animaux prennent vie et entament une grande ronde qui va durer toute la nuit. En une quinzaine de tableaux, les enfants explorent l'architecture du musée et la diversité de la nature et du vivant entre mammifères, papillons, coléoptères, dinosaures ou espèces minérales, sans oublier l'emblématique mammouth de Choulans.

L'album jeunesse *Cette nuit-là au musée* a été coédité en 2016 par les Éditions courtes et longues et le musée des Confluences. Ce projet d'adaptation au sein de l'HFME est le fruit d'une collaboration entre les Hospices Civils de Lyon et le musée des Confluences, grâce au soutien du fonds de dotation du musée. Il s'accompagne de médiations auprès des enfants hospitalisés.



© musée des Confluences

CONTACTS PRESSE
Emmanuel Stawicki
Tel. 04 28 38 12 14
[emmanuel.stawicki@
museedesconfluences.fr](mailto:emmanuel.stawicki@museedesconfluences.fr)

Julia Blondeau Brézillon
Tel. 04 28 38 12 26
[julia.blondeau-brezillaon@
museedesconfluences.fr](mailto:julia.blondeau-brezillaon@museedesconfluences.fr)

Laure Bellegou
Tel. 06 74 68 65 49
presse@chu-lyon.fr
www.chu-lyon.fr

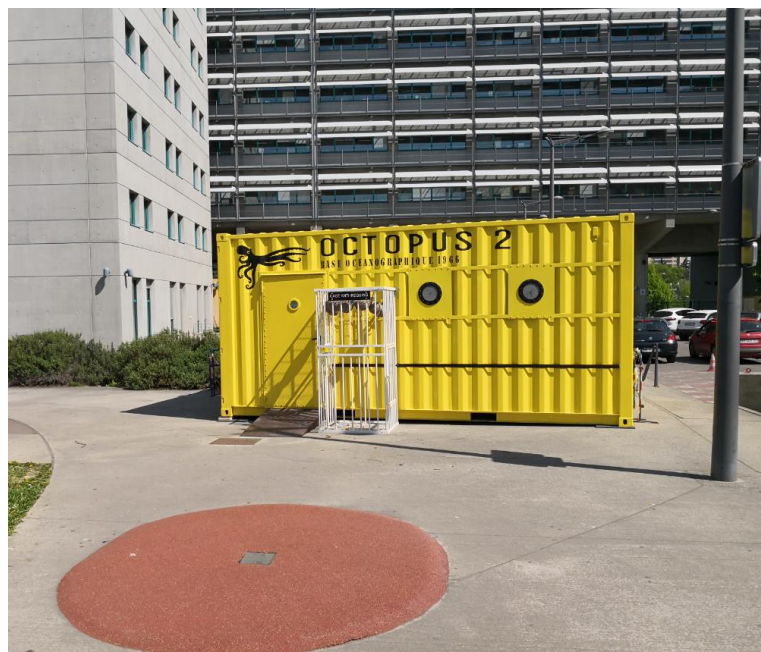
Un partenariat de longue date entre le musée des Confluences et l'hôpital Femme Mère Enfant

La réalisation de cette fresque participe d'une volonté d'embellir le cadre de vie et le quotidien des enfants hospitalisés. En rez-de-jardin, la vallée intérieure est à la fois un lieu d'attente et de passage conduisant aux salles d'examens.

Le service de médiation du musée accompagne les équipes en charge de l'animation au sein des HCL, qui pourront proposer des temps de rencontre et développer l'imaginaire des plus jeunes. Des exemplaires de l'album *Cette-nuit-là au musée* leur sont d'ailleurs mis à disposition.

Ce projet prolonge les liens existants entre le musée et l'hôpital Femme Mère Enfant en termes de médiation hors-les-murs. Outre des interventions de médiateurs ou des visites d'exposition, HFME a ainsi accueilli en 2018 l'atelier itinérant Octopus, aménagé en base océanographique. En 2022, ce même container, cette fois-ci scénarisé pour SOS Xtinction, a lui aussi pris place à l'hôpital, offrant une expérience scientifique et citoyenne aux 9-13 ans.

Autre dispositif itinérant du musée, une cabane à histoire a été proposée pendant 3 mois, au printemps 2022, dans le hall de l'hôpital.



L'atelier itinérant Octopus, installé en 2018 sur le parvis du HFME © musée des Confluences

Les éditions jeunesse du musée des Confluences

Plus de la moitié des visiteurs du musée des Confluences viennent en famille, souvent avec des enfants. L'institution a donc développé une gamme d'ouvrages à destination des plus jeunes. Le musée a même lancé depuis deux ans une offre dédiée, avec La Martinière Jeunesse, qui s'intéresse à de grandes questions fondamentales, des origines du vivant à son devenir. Chaque album s'inspire d'une salle du parcours permanent.

Les 3-6 ans peuvent ainsi parcourir *Emmène-moi... aux origines de l'univers* (avril 2022), et *Emmène-moi... à la découverte du vivant* (avril 2023), avec des textes de Camille Giordani-Caffet et des illustrations de Rémi Saillard). La collection pour les 7-12 ans a été initiée par *La grande histoire de la vie, de l'humain au big bang* (décembre 2022, textes de Louise Vercors, illustrations d'Anne-Hélène Dubray).



© musée des Confluences



Extrait de l'album *Cette nuit là au musée*
Coédition du musée des Confluences et des Édition courtes et longues © Isabelle Simler

Le fonds de dotation du musée des Confluences

Le projet bénéficie également du soutien du fonds de dotation du musée. Mis en place en novembre 2019, ce collectif associe des **entrepreneurs au développement et à la gouvernance du musée**. Il accompagne les actions culturelles hors-les-murs, participe à une **meilleure accessibilité du parcours permanent** et contribue à une **approche plus responsable des expositions temporaires**. Les quatre membres fondateurs, bioMérieux, Boehringer Ingelheim, CNR et In Extenso, ont été rejoints par Evolem en 2021, Sier en 2022 et BP AURA en 2023.

De 2020 à 2022, le fonds de dotation a ainsi soutenu près de 500 ateliers de médiation hors-les-murs, deux dispositifs itinérants, les cabanes à histoires et SOS Xtinction. Le fonds a également favorisé la création d'un nouvel espace permanent, la Galerie Émile Guimet, et les reprises de la salle *Origines, les récits du monde*. La démarche de démontage responsable des expositions temporaires a permis le réemploi de 25 tonnes de matériaux, mis gratuitement à la disposition de plusieurs dizaines de structures et associations locales.

Dans les prochaines années, le fonds de dotation prévoit notamment de prolonger l'accompagnement des dispositifs hors-les-murs, en premier lieu les cabanes à histoires. Il s'engage aux côtés du musée pour développer l'éco-conception des expositions temporaires, complémentaire au réemploi. Enfin, le fonds de dotation soutiendra les prochaines évolutions du parcours permanent, avec les reprises de l'exposition *Espèces, la maille du vivant*.



Cabane à histoire installée en médiathèque de Couzon-aux-Monts-d'Or © Métropole de Lyon – Thierry Fournier

L'action culturelle aux Hospices Civils de Lyon

Aux Hospices Civils de Lyon, l'hôpital est un lieu de présence culturelle et de création artistique, grâce à un réseau d'animatrices et de référents culturels engagés, coordonnée par la [mission Culture et Patrimoine Historique des HCL](#). Cette action culturelle prend la forme de grands partenariats avec les institutions culturelles du territoire lyonnais et métropolitain, et de projets développés avec des artistes reconnus qui permettent :

- Des interventions culturelles au sein des établissements des HCL, avec plus de 50 médiations culturelles proposées chaque année (musée des Confluences, musée Gadagne, musée des Beaux-arts de Lyon, CHRD, Lugdunum...) et des interventions musicales (CNSMD, OHCL, CIMCL...);
- Des sorties culturelles dans les institutions du territoire;
- Des collaborations artistiques et culturelles, avec des artistes extérieurs et des institutions culturelles;
Ainsi en 2023 : la Maison de la Danse est associée au projet *Je reviens pour danser* en collaboration avec la compagnie de danse Le Scribe (Adel El Shafey et Maëlle Deral) et le réalisateur Thibaut Ras,
- La réalisation et/ou la diffusion d'œuvres d'art.
Ainsi, en 2023 : la fresque du musée des Confluences à l'HFME, l'artothèque de détails de tableaux déployée par le musée des Beaux-arts de Lyon à l'hôpital Pierre Garraud et à l'hôpital Edouard Herriot, la pièce de théâtre *Entre ses mains*, de la compagnie Le Grand Nulle Part, créée dans trois établissements des HCL, et jouée au théâtre de la Croix-Rousse et au théâtre de la Mouche;



Concert de Catherine Séon et Fabienne Charles au Musée des Beaux-arts avec des résidents de l'hôpital Pierre Garraud, projet *Sur les ailes de l'amour*, avec le MBA et l'Opéra de Lyon, à l'hôpital Pierre Garraud, juin 2023 (photo SPO)



Container de médiations du musée des Confluences S.O.S. Xtinction, octobre 2022