

Festival « *Vivants !* » du 13 au 29 juin

L'hôpital des Charpennes célèbre 20 ans d'action culturelle au bénéfice des patients

Depuis 2003, sous l'impulsion de son animatrice socioculturelle, l'hôpital des Charpennes - HCL propose une offre artistique en gériatrie particulièrement riche : interventions de comédiens, musiciens, danseurs, médiateurs et autres artistes... Alors qu'une étude tout juste achevée en confirme les bienfaits sur les patients, l'hôpital célèbre les 20 ans de cette politique à travers l'organisation d'un festival grand public. Baptisé « *Vivants !* », il s'est ouvert ce mardi 13 juin et durera jusqu'au 29 juin avec plus d'une dizaine de rendez-vous programmés à l'hôpital des Charpennes, ainsi qu'une grande soirée au Rize (Villeurbanne), le 22 juin, restituant les actions menées au cours de ces vingt dernières années.

De l'art, minimum trois fois par semaine. Ce n'est pas une ordonnance, mais c'est tout comme. Depuis 2003, les Hospices Civils de Lyon déploient, au sein de l'hôpital gériatrique des Charpennes, une stratégie d'animation culturelle et artistique de grande ampleur à destination de leurs patients âgés. En vingt ans, la culture a inondé l'établissement, grâce à la présence non-stop d'artistes divers et variés dans ses murs, y compris pendant les périodes de confinement. « *Nous accueillons, en permanence, des artistes en résidence qui restent trois ans et interviennent au moins trois fois par semaines devant les patients. Ensuite, une autre compagnie prend le relais. En parallèle, nous faisons également venir d'autres artistes ponctuellement. Une telle offre artistique dans un hôpital gériatrique, c'est unique* », souligne Claude PALAZZO, animatrice socioculturelle de l'hôpital des Charpennes et dont l'arrivée, en 2003, a permis de concrétiser cette politique volontariste.

Amener la culture à des patients qui s'en trouvent irrémédiablement éloignés



Musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, peintres, poètes, conteurs, photographes... en vingt ans, des dizaines d'artistes ont franchi les portes de l'hôpital des Charpennes pour amener la culture à des patients qui s'en trouvaient irrémédiablement éloignés, car très âgés, polypathologiques et dépendants. Outre les moments de partage et de bonheur qu'elles ont pu engendrer, ces rencontres multiples ont également abouti à des œuvres spécialement créées par les artistes à l'attention de leurs spectateurs particuliers, grâce à l'implication de mécènes (L'Art en Tête et la Ville de Villeurbanne) et le soutien des Hospices Civils de Lyon, de la

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à travers le dispositif "Culture et Santé", animé par l'association [InterStices](#).

Depuis ce mardi, plusieurs de ces œuvres sont exposées aux yeux du grand public à l'occasion du festival « *Vivants !* », qui retrace, à travers plus d'une dizaine de rendez-vous du 13 au 29 juin, les 20 ans de présence artistique et culturelle à l'hôpital des Charpennes. Coordinné par les compagnies [La Masure Cadencée](#) et [Les arTpenteurs](#), en partenariat avec [Le Rize](#), ce festival aura pour point d'orgue la soirée « *Vivants !* », organisée le jeudi 22 juin au Rize, haut lieu de la culture villeurbannaise ([programme complet sur notre site](#)).

« La culture s'intéresse à l'Être. Elle permet de se décaler du quotidien de l'hôpital, donne des possibilités d'expression de soi et peut être partagée sous de multiples formes, avec comme objectif le plaisir. Dans ce lieu par essence centré sur la maladie et le soin, elle permet de faire exister quelque chose d'autre - un conte, des couleurs, de la lumière, du silence, une chanson, du théâtre, de la poésie... - quelque chose qui témoigne de la vie, qui s'adresse à une femme, à un homme, non pas parce qu'ils sont malades mais parce qu'ils sont des sujets humains, des citoyens qui méritent que l'on s'intéresse à eux, d'être considérés. Ils sont vivants. C'est pour cela que nous avons baptisé le festival ainsi », confie Claude PALAZZO, pour qui l'art et la culture apportent un bien-être indispensable à l'hôpital.

Une étude menée pendant quatre mois auprès de deux groupes de patients

A quel point, justement, ces projets apportent-ils un bien-être ? Et quel est ce bien-être ? Parallèlement à la construction du festival « *Vivants !* », Claude PALAZZO et Cécile COMBARET-GUIGNAND, fondatrice de Momentum, structure privée qui vise à faciliter l'accès à l'art et à la culture, ont souhaité réaliser un travail scientifique sur le sujet. Grâce au soutien financier de l'association L'Art en Tête et d'APICIL, ce projet, nommé "Lueurs", s'est concrétisé en septembre dernier avec le lancement d'une étude-pilote menée par un groupe d'experts : Cécile COMBARET-GUIGNAND elle-même, Alain SAGNE, maître de conférences en psychologie du vieillissement à l'Université Lyon 2 (malheureusement décédé depuis), le Dr Louis GONZALEZ, gériatre à l'hôpital de Fourvière, et Loïc VERBIGUIE, psychologue et psychothérapeute.

Pendant quatre mois, jusqu'à fin décembre 2022, ils ont suivi deux groupes d'une vingtaine de patients chacun¹, issus d'unités de soins de longue durée (USLD) de l'hôpital des Charpennes. Sur la base d'une étude randomisée, les deux groupes ont été tirés au sort. Le premier, constituant le groupe expérimental, a profité de l'intervention spécifique d'artistes en chambres pendant quatre mois ; l'autre, représentant le groupe témoin, a continué de bénéficier des programmes d'animation habituels de l'établissement. Une évaluation a eu lieu au mois 0 (M0), avant l'intervention artistique, et au début du mois 5 (M5), après l'intervention artistique. Pendant les quatre mois d'intervention, le psychologue a effectué une observation non participative des séances - une par type d'intervention artistique.

¹ Huit patients (quatre dans chaque groupe) sont malheureusement décédés pendant la période d'étude

Cinq nouveaux projets culturels des HCL financés par le dispositif régional "Culture et Santé" !

En Auvergne-Rhône-Alpes, le dispositif "Culture et Santé", piloté par l'ARS, la DRAC et la Région et animé par [l'association InterStices](#), vise à favoriser l'émergence d'initiatives culturelles et artistiques dans des établissements de santé. Sur la base d'un appel d'offres annuel, il permet de financer jusqu'à 50% les projets retenus. Pour l'année 2023, les cinq projets présentés par les HCL viennent d'être sélectionnés et seront menés d'ici la fin de l'année.

A l'image des actions réalisées à l'hôpital des Charpennes, ces projets répondent à un cahier des charges exigeant qui vise à favoriser l'émergence d'initiatives culturelles et artistiques dans des établissements de santé, en associant à ceux-ci des institutions culturelles et des intervenants reconnus et intégrés dans le paysage culturel et artistique, mettant l'accent sur la dimension participative de ces propositions.

Co-construits par la [mission Culture des HCL](#), les services accueillant, les intervenants et les institutions culturelles, ces cinq projets seront déployés dans cinq établissements du CHU lyonnais, à destination de différents publics de patients :

- 1) de la danse moderne au sein de la plateforme d'oncologie pluridisciplinaire du groupement hospitalier Est
- 2) des ateliers photographie à l'hôpital Henry Gabrielle
- 3) un projet d'art contemporain (mêlant danse, vidéo et sculpture) en unité de soins palliatifs à l'hôpital de la Croix-Rousse
- 4) des ateliers d'écriture et dessin à l'hôpital gériatrique Pierre Garraud
- 5) de l'initiation au Tango à l'hôpital gériatrique Frédéric Dugoujon

→ [Présentation détaillée des projets](#)

Une tendance à l'amélioration des marqueurs cognitifs, d'humeur et de bien-être

Outre les observations du psychologue, les experts se sont principalement basés sur trois tests reconnus pour évaluer l'apport de l'art dans la qualité de vie des patients âgés :

- L'échelle d'Évaluation Instantanée du Bien-Être (EVI) : un questionnaire d'auto-évaluation du bien-être par le patient lui-même,
- La Geriatric Depression Scale (GDS) : un questionnaire soumis par le soignant au patient qui évalue les symptômes dépressifs chez un sujet âgé,
- Le Mini-Mental State (MMS) ou test de Folstein : un test d'évaluation des fonctions cognitives d'une personne âgée, réalisé par le clinicien.

Après six mois d'analyse des données, recueillies auprès des patients, mais aussi de leurs familles et des soignants de l'établissement, les conclusions de cette première étude s'appêtent à être restituées à la direction de l'hôpital des Charpennes. Elles font état, avec une significativité statistique plus ou moins forte :

- d'une tendance à l'amélioration des marqueurs cognitif (MMS), d'humeur (GDS) et de bien-être (EVI)
- des attentes d'actions d'animation au sens large de la part des soignants et des familles. La satisfaction de ces derniers augmente concernant le groupe expérimental tandis qu'elle diminue pour le groupe témoin
- d'un accueil toujours positif de la part des patients lors de la venue d'un artiste en chambres et de leur participation importante alors qu'il s'agit d'une population alitée et parfois somnolente avant l'arrivée de l'artiste

En revanche, il n'y a pas eu de diminution statistiquement significative de la prescription de psychotropes entre M0 et M5, qui était l'un des effets espérés au départ de l'étude.

« Il s'agissait avant tout d'une étude-pilote, de faisabilité, et cela s'est très bien passé, avec une bonne acceptation de la part du service, des soignants, des patients et des familles. Les résultats comme la faisabilité sont très encourageants. Tant mieux, car nous sommes au cœur d'un vrai sujet, rarement abordé et encore plus rarement dans ces proportions : celui de l'art en milieu gériatrique. Il ne s'agit pas d'art-thérapie ici, ce sont des artistes professionnels qui interviennent à l'hôpital des Charpennes, pas des thérapeutes. L'idée est de faire passer une énergie, une émotion au patient identiques à celles qu'il pourrait ressentir devant un concert ou un tableau de maître, de lui faire revivre ce moment magique. Cette étude-pilote nous permet désormais d'envisager une seconde étude de plus grande ampleur, avec beaucoup plus de patients, au moins le double, et sur une durée plus longue, minimum un an, afin de quantifier avec une acuité bien plus grande l'apport de l'art aux patients âgés. C'est la prochaine étape que nous nous fixons », conclut le Dr Louis GONZALEZ, rapporteur de cette étude-pilote.

Festival « Vivants ! »

20 ans de présence artistique et culturelle à l'hôpital des Charpennes

Expositions, ateliers philo & rencontres, rencontres professionnelles...

Festival gratuit et ouvert à tous

➔ Du 13 au 29 juin à l'hôpital des Charpennes (27 rue Gabriel Péri, Villeurbanne) +
Soirée spéciale le 22 juin à 19h00 à la salle Le Rize (23 rue Valentin Haüy, Villeurbanne)

[Programme complet à retrouver sur notre site internet](#)

Contact presse : Thomas LACONDEMINE
presse@chu-lyon.fr / 07 70 71 14 89

HOSPICES CIVILS DE LYON

13 hôpitaux publics, 24 000 femmes et hommes, 1 vocation : soigner et prendre soin de chaque patient