



La restauration continue. La chapelle s'ouvre à l'avenir.

Hospices Civils de Lyon — Chapelle de l'Hôtel-Dieu — Place de l'Hôpital, 69002 Lyon



Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Inauguration de la restauration du transept nord
et

Lancement de la souscription pour la restauration de la chapelle de la Charité et
de la chapelle des Reliques



AU SOMMAIRE

1. Un monument baroque au cœur de Lyon	5. Les deux chapelles à restaurer
2. Dix-sept ans de restauration	6. La souscription publique 2026
3. Le transept nord restauré	7. Programme du 4 mai
4. Un lieu vivant	8. Chiffres clés et contacts

1 — UN MONUMENT BAROQUE AU CŒUR DE LYON

Au carrefour des routes entre la France, le Saint-Empire, l'Italie et la Suisse, Lyon devient dès le XVe siècle une métropole de foires et de négoce. C'est dans ce contexte de rayonnement européen que l'Hôtel-Dieu, établi en bord de Rhône, s'agrandit et se transforme pour répondre aux besoins croissants d'une ville-carrefour.

Au début du XVIIe siècle, un programme architectural ambitieux réinvente l'hôpital dans une inspiration italienne : plan cruciforme, dôme de plan carré, et une grande église dont les travaux débutent en 1637. Financée par la confrérie des Marchands Drapiers et les recteurs de l'Hôtel-Dieu, la chapelle est achevée en 1655. Elle s'inscrit dans un geste urbanistique qui affirme le pouvoir laïc au cœur de Lyon, aux côtés de la loge du Change, de l'hôtel de Ville et de l'hôpital de la Charité.

Sa façade à trois ordres imbriqués, son plan inspiré de l'église du Gesù de Rome et de la tradition jésuite, ses tribunes de transept communiquant avec les salles de malades : tout exprime une vision où l'attention portée à la personne dépasse le seul geste médical. La chapelle est l'un des rares témoins de l'architecture baroque à Lyon, avec la chapelle de la Trinité et l'église Saint-Bruno-des-Chartreux.

Le décor du XIXe siècle : un ensemble intégral

Transformée en dépôt de salpêtre pendant la Révolution, la chapelle est rendue au culte après la création des Hospices Civils de Lyon en 1802. Tout au long du XIXe siècle, des dons successifs permettent de la réorner d'un ensemble de sculptures, tableaux et objets d'art exceptionnel. En 1868, Alexandre Denuelle réalise un décor intégral en trompe-l'œil couvrant l'ensemble des surfaces de la chapelle, en parfaite harmonie avec l'architecture du XVIIe siècle.

Propriété des Hospices Civils de Lyon, classée Monument Historique en 1941 (architecture) et 1983 (mobilier), la chapelle est ouverte quotidiennement grâce aux bénévoles de la basilique Saint-Bonaventure. Régulièrement remplie lors des célébrations, située au carrefour du Grand Hôtel-Dieu reconverti et de la ville, elle reste un repère vivant de l'histoire médicale, artistique et spirituelle des Lyonnais.

La chapelle de l'Hôtel-Dieu est aussi le lieu où plus de 30 000 Lyonnais ont été baptisés entre 1945 et 1975 dans ses fonts baptismaux. C'est dire l'enracinement de ce monument dans l'histoire intime de la ville.

2 — DIX-SEPT ANS DE RESTAURATION : UN PROJET AU LONG COURS

Lancé en 2008 par les Hospices Civils de Lyon en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, le projet de restauration a permis d'engager depuis 2012 des travaux quasi ininterrompus représentant à ce jour un investissement de plus de 4 000 000 €. Financé à environ 55 % par des fonds publics — État (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), Région et Ville de Lyon — et à 45 % par des dons privés collectés via la Fondation du Patrimoine, ce projet illustre la capacité d'un établissement public à mobiliser un soutien collectif durable autour d'un patrimoine partagé.

La maîtrise d'œuvre a été confiée à Didier Repellin, architecte en chef des Monuments Historiques. Le parti de restauration vise à retrouver et pérenniser l'ensemble ornemental du XIXe siècle, en harmonie avec l'architecture baroque du XVIIIe.

Les phases accomplies (2012–2025)

Phase	Travaux réalisés
2012–2013	Chapelle de la Vierge, chaire, tableaux, Vierge de Mimerel (mécénat Crédit Agricole Centre-Est) ; Vitraux (Fondation GDF-Suez)
2013–2014	Chapelle des fonts baptismaux
2015–2016	Chapelle du Sacré-Cœur, chapelle Saint-Joseph, transept sud
2017	Chapelle Notre-Dame de Pitié
2018–2019	Façade et clochers
2020	Chapelle Sainte-Marthe
2025	Transept nord — inauguré le 4 mai 2026

3 — LE TRANSEPT NORD RESTAURE : CE QUI A ETE ACCOMPLI

Le transept nord communiquait directement avec l'Hôtel-Dieu : au XVII^e siècle, sa tribune accueillait les patients pour les offices. Son état était caractérisé par un encrassement sévère : décors peints illisibles, enduits altérés, boiseries fragilisées.

La restauration menée sous la maîtrise d'œuvre de Didier Repellin a permis de retrouver la plénitude du décor en trompe-l'œil d'Alexandre Denuelle, le jeu des liserés d'or et la lecture complète de l'espace architectural baroque. Cette tranche représente un investissement de 271 000 €, rendu possible grâce à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (108 000 €), la Ville de Lyon (50 000 €) et les nombreux donateurs auprès de la Fondation du Patrimoine (113 000 €).

Avec l'achèvement du transept nord, la restauration continue de redonner à la chapelle la cohérence visuelle de son décor intégral ; deux chapelles latérales, la nef, le chœur, l'orgue et les espaces attenants (sacristie, etc.) restent à restaurer.

"Restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné." — Eugène Viollet-le-Duc. C'est dans cette perspective que la chapelle a été restaurée au XIX^e siècle.

"La restauration doit viser à rétablir l'unité potentielle de l'œuvre d'art, à condition que cela soit possible sans commettre un faux artistique ou un faux historique, et sans effacer la moindre trace du passage de l'œuvre d'art dans le temps." — Cesare Brandi. La restauration menée au XXI^e siècle préserve la constitution historique de l'édifice.

4 — UN LIEU VIVANT, HOSPITALIER, ARTISTIQUE ET SPIRITUEL

Au-delà du chantier, la chapelle de l'Hôtel-Dieu est un lieu vivant.

Elle accueille plusieurs milliers de visiteurs chaque année lors des Journées Européennes du Patrimoine, en partenariat avec l'association Patrimoine Médecine Santé Lyon.

En 2026, la programmation culturelle accompagne la souscription tout au long de l'année, en lien avec les institutions de la ville pour une ouverture au public le plus large et diversifié :

- Festival de musique classique May Be Bach (3^e édition en mai 2026), organisé par les Saôneurs
- Visites guidées assurées par les guides-conférenciers Carole Croze et Samuel Bouchard
- Expositions avec des artistes et illustrateurs lyonnais, tels que Mathilde Garcia, Camille Llado et Yanis Ourabah

- Conférences avec les partenaires
- Médiation numérique innovante entre arts et histoire dévoilée en septembre 2026
- Concert à l'intention des mécènes le 28 septembre 2026 avec la Fondation du patrimoine

La chapelle est ouverte à tous du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30 grâce aux bénévoles de la basilique Saint-Bonaventure, laquelle organise des activités culturelles hebdomadaires : messe des étudiants, messe en anglais, vêpres, messes dominicales.

5 — LES DEUX DERNIERES CHAPELLES LATERALES

Deux chapelles latérales restent à restaurer pour que la chapelle retrouve son intégrité. Elles font l'objet de la souscription lancée ce 4 mai 2026.

La chapelle de la Charité — Travaux 2026

Anciennement appelée chapelle d'accès, cette chapelle a été rebaptisée chapelle de la Charité, en référence à l'hôpital de la Charité qui se trouvait à proximité — fondé en 1617, démoli en 1934 — et dont plusieurs œuvres sont conservées dans la chapelle. Dans la voûte, le blason des Hospices Civils de Lyon réunit ceux de l'Hôtel-Dieu et de la Charité. Ce changement de dénomination restitue une mémoire historique enfouie et renforce l'identité narrative du projet.

La restauration est estimée à 309 000 € TDC. Les marchés sont passés, les entreprises sont prêtes, et la Ville de Lyon a engagé 50 000 €. Il reste à réunir 170 000 € de dons privés avant la fin 2026 pour que les travaux puissent démarrer.

La chapelle des Reliques — Travaux 2027

La chapelle des Reliques abrite le retable reliquaire offert par le cardinal de Bonald en 1849 : un ensemble exceptionnel de 651 reliques de saints nommés, unique en Europe. Réalisé en bois, métal, textiles, cire et papier, ce reliquaire présente un état sanitaire préoccupant qui nécessite une intervention urgente.

La restauration est estimée à 450 000 € TDC (dont environ 220 000 € pour le reliquaire). Une étude complémentaire est en cours pour préciser l'état de l'intérieur du reliquaire et les coûts. La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes sera saisie pour contribuer à la restauration de cet objet classé Monument historique, avec le concours de la Fondation du patrimoine.

6 — LA SOUSCRIPTION PUBLIQUE 2026

Pour financer la restauration de la chapelle de la Charité et de la chapelle des Reliques, les Hospices Civils de Lyon et la Fondation du Patrimoine lancent une souscription publique. Chaque don bénéficie des avantages fiscaux attachés aux souscriptions gérées par la Fondation du Patrimoine :

Donateur	Avantage fiscal
Particuliers	Réduction d'impôt sur le revenu de 66 % du montant du don (limite : 20 % du revenu imposable)
Particuliers	Réduction d'impôt sur l'IFI de 75 % du montant du don (limite : 50 000 € de dons)
Entreprises	Réduction d'impôt de 60 % du montant du don (limite : 0,5 % du chiffre d'affaires)

Faire un don : www.fondation-patrimoine.org/105194

Pour les dons d'entreprises et demandes d'informations sur le mécénat : contacter la Mission Culture et Patrimoine Historique des HCL (coordonnées en page de contacts).

7 — PROGRAMME DU 4 MAI 2026

11h30	Visite de presse guidée par Sergueï Piotrovitch d’Orlik (Mission Culture et Patrimoine Historique, HCL) et Didier Repellin (architecte en chef des Monuments Historiques, maître d’œuvre), avec les représentants de la Fondation du patrimoine et du diocèse de Lyon. Présentation des travaux accomplis, des chapelles à restaurer et de la souscription.
14h00	Cérémonie d’inauguration sur invitation — présentation à deux voix (Sergueï Piotrovitch d’Orlik et Didier Repellin), suivie des prises de parole de Marie-Sophie Frignet (déléguée régionale de la Fondation du Patrimoine), du Père Patrick Rollin (chapelain de la chapelle de l’Hôtel-Dieu) et de Raymond Le Moign (directeur général des Hospices Civils de Lyon). Lancement officiel de la souscription.

8 — CHIFFRES CLES

Construction de la chapelle	1637–1655
Classement Monument Historique	1941 (architecture) — 1983 (mobilier)
Début du projet de restauration	2008 (PAT 2010, premiers travaux 2012)
Investissement total réalisé à ce jour	Plus de 2 900 000 € (2012–2025)
Répartition des financements	~ 55 % fonds publics / ~ 45 % dons privés
Budget total projet (toutes phases)	Plus de 8 000 000 € estimés
Transept nord (inauguré le 4 mai 2026)	271 000 €
Chapelle de la Charité (2026)	309 000 € TTC — objectif souscription : 170 000 €
Chapelle des Reliques (2027)	450 000 € TTC (dont ~ 220 000 € pour le reliquaire)
Nef, chœur, orgue, sacristie	Coûts estimés à 4 500 000 €
Objet remarquable	Retable reliquaire de 651 reliques (chapelle des Reliques) — unique en Europe
Ouverture au public	Du mardi au dimanche, 14h30–18h30

CONTACTS PRESSE

Communication HCL	presse@chu-lyon.fr
Mission Culture et Patrimoine HCL	Sergueï Piotrovitch d’Orlik — serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr
Fondation du Patrimoine – délégation Rhône	Frédéric Kocourek — frederic.kocourek@fondation-patrimoine.org

9 — PARTENAIRES

Présentations des partenaires : Hospices Civils de Lyon, Fondation du patrimoine, Association diocésaine de Lyon

10 — PHOTOGRAPHIES

- Transept nord restauré
 - Chapelle de la Charité et chapelle des Reliques
 - Chapelle de la Charité
 - Chapelle des Reliques
 - Détails du retable reliquaire (3 photos)
- Toutes photos : ©Dominique Robert, 2022 et 2025

Hospices Civils de Lyon

et la mission Culture et Patrimoine Historique

Un établissement public, héritier d'une longue histoire hospitalière

Un établissement public au service de Lyon depuis huit siècles

Fondés en 1802 pour réunir sous une administration unique l'ensemble des établissements hospitaliers lyonnais, les Hospices Civils de Lyon sont les héritiers directs de l'Hôtel-Dieu — où officia François Rabelais de 1532 à 1535 — et de l'hôpital de la Charité, fondé en 1617. Ces deux établissements fondateurs ont façonné l'identité de l'hospitalité lyonnaise pendant des siècles avant de rejoindre l'institution unifiée. La chapelle de l'Hôtel-Dieu, propriété des HCL, est l'un des rares monuments où cet héritage commun reste lisible dans la pierre : le blason des HCL, qui orne la voûte de la chapelle de la Charité et le buffet d'orgue, réunit ceux de l'Hôtel-Dieu et de la Charité.

Aujourd'hui, les HCL constituent le deuxième centre hospitalier universitaire de France. Établissement public de santé, ils exercent en lien étroit avec l'Université Claude Bernard Lyon 1 une triple mission de soins, d'enseignement et de recherche. Leur engagement dans l'innovation médicale — de la chirurgie robotique aux essais cliniques, en passant par le numérique en santé — s'inscrit dans une tradition d'excellence dont la chapelle, construite à une époque où soin, savoir et spiritualité participaient d'un même mouvement, reste le témoin architectural.

1802

Fondation des HCL

2e CHU

de France

23 000+

professionnels

Lyon 1

Université partenaire

La mission Culture et Patrimoine Historique

Au sein des HCL, la mission Culture et Patrimoine Historique est chargée de la conservation et de la valorisation du patrimoine matériel et immatériel des hospices. Elle intervient sur quatre registres complémentaires qui structurent son action au long cours, dont le projet « Réinventer la Chapelle » est l'expression la plus visible.

Mémoires hospitalières

Musée des HCL (musée de France, 15000 œuvres, objets et documents) : conservation des collections scientifiques et artistiques. Travaux de documentation en partenariat avec l'université et les services du patrimoine (inventaire, publications, recherches historiques sur les édifices et leurs équipements).

Architectures de soin

Valorisation et restauration des édifices remarquables des HCL, notamment Monuments historiques. Projet « Réinventer la Chapelle ».

Dispositifs culturels

Programmation culturelle dans les établissements des HCL en lien avec les partenaires institutionnels, et création de dispositifs spécifiques à l'hôpital et ajustés à ses publics.

Accompagnements artistiques

Projets artistiques menés dans les établissements HCL avec les usagers, des artistes et des institutions culturelles partenaires, dans le cadre du dispositif Culture et Santé. Événements, productions artistiques et animation d'un réseau des professionnels autour de la culture aux HCL : concerts, expositions, résidences artistiques, projections, visites guidées, médiations numériques, etc.

Rôle dans le projet « Réinventer la Chapelle »

Maîtrise d'ouvrage	Pilotage du projet depuis 2008 : contractualisation, suivi de chantier, réception des phases
Stratégie de financement	Coordination des fonds publics (DRAC, Région, Ville) et animation de la souscription privée avec la Fondation du Patrimoine
Gouvernance partenariale	Création du comité de pilotage (2025) réunissant les parties prenantes

Recherche et documentation	Travail avec des stagiaires en histoire de l'art (Université Lumière Lyon 2). Communication.
Vie culturelle de la chapelle	Programmation annuelle : festival May Be Bach, visites guidées, expositions, Journées du Patrimoine
Objectif immédiat	Réunir 170 000 € pour la chapelle de la Charité avant fin 2026

CONTACT

Sergueï Piotrovitch d'Orlik — Responsable de la mission Culture et Patrimoine Historique, HCL

serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr

Hospices Civils de Lyon — 3 quai des Célestins, 69002 Lyon

www.chu-lyon.fr/fr/chapelle-de-lhotel-dieu

FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

Fondation du patrimoine

Le patrimoine comme vecteur de formation pour la jeunesse et de vitalité pour les territoires

En 25 ans, la Fondation du patrimoine est devenue la première organisation privée en France dédiée à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine non protégé par l'Etat : maisons, églises, ponts, lavoirs, moulins, patrimoine industriel, mobilier, naturel...

Reconnue d'utilité publique, elle aide les propriétaires publics et associatifs à financer leurs projets, permet aux propriétaires privés de défiscaliser tout ou partie de leurs travaux, et mobilise le mécénat d'entreprise.

Aujourd'hui, la Fondation du patrimoine, forte de 34 700 projets soutenus sur l'ensemble du territoire, a engagé plus de 2,5 milliards de travaux et permis le maintien ou la création de plusieurs milliers d'emplois dans le bâtiment.

La délégation Rhône-Alpes de la Fondation du patrimoine soutient les Hospices Civils de Lyon depuis 2008 avec le lancement d'une campagne d'appel aux dons pour la restauration de chapelle de l'Hôtel-Dieu et par la recherche de fonds via ses mécènes et ses partenariats publics et privés.

www.fondation-patrimoine.org

La Fondation du patrimoine s'engage également en faveur de l'insertion.

Le patrimoine, sa valorisation, sa transmission, sont des enjeux d'éducation qui contribuent à la construction de repères culturels communs. C'est la richesse de notre histoire et l'étendue de nos talents qui se manifestent partout au quotidien.

La Fondation du patrimoine contribue à ces enjeux à travers des opérations de restauration qu'elle soutient. Elle accompagne des publics plus fragiles à travers son programme Patrimoine Emploi, mais aussi grâce à ses mécènes. En 2020, plus de 900 personnes en ont bénéficié, en participant à des chantiers d'insertion et de formation à des métiers du patrimoine.

L'Église Catholique de Lyon et la Chapelle de l'Hôtel-Dieu

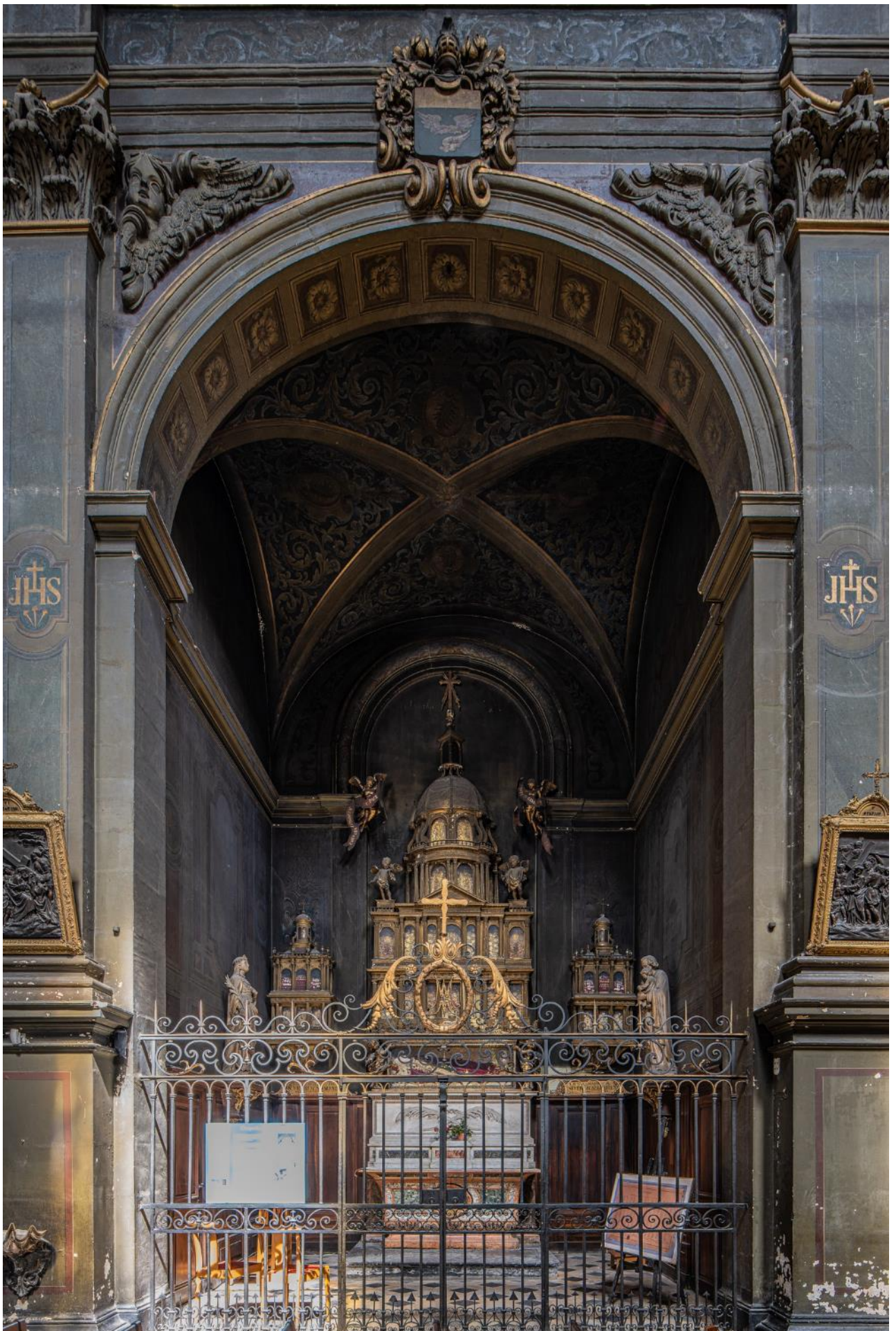
La chapelle de l'Hôtel-Dieu réunit une communauté vivante et active. Les célébrations du mercredi soir (messe des jeunes) et du dimanche réunissent 200 à 350 personnes. Une messe en anglais a lieu tous les samedis en fin d'après-midi. La chapelle est pleine et les fidèles sont heureux de se réunir dans cette église à laquelle ils sont très attachés. Son histoire, sa beauté et son élégance baroque, ainsi que son emplacement au cœur de la ville, justifient pleinement cet attachement. Le père Patrick Rollin, curé, rassemble avec entrain cette communauté lyonnaise et internationale. La chapelle est maintenue ouverte tous les après-midi grâce au travail de nombreux bénévoles qui ouvrent l'église tous les jours sauf le lundi. Ils répondent aux nombreuses questions des visiteurs. Ceux-ci y entrent souvent un peu par hasard, en raison de son emplacement, en cherchant la fraîcheur, attirés par son ambiance si particulière. Certains viennent simplement s'y poser, d'autres prient, d'autres encore s'émerveillent de la beauté des éléments déjà restaurés, et tous profitent de ce havre de paix au cœur de la ville grouillante laissée derrière eux. Le Père Rollin permet et accompagne l'organisation de projets culturels qui se tiennent dans la chapelle, que ce soit des concerts ou des visites. Avec l'archevêque de Lyon, Monseigneur Olivier de Germay, ils se sont engagés à permettre la restauration du célèbre Grand Reliquaire en prenant en charge la restauration des nombreuses reliques qui s'y trouvent. Bien conscient du rayonnement des lieux, ils aimeraient, comme chacun, que ce bel écrin retrouve tout son éclat !



PHOTOGRAPHIES :













*Hospices Civils de Lyon — Mission Culture et Patrimoine Historique
Chapelle de l'Hôtel-Dieu — Place de l'Hôpital, 69002 Lyon*