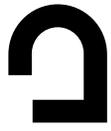


Opéra de Lyon



Partenariat

HCL

HOSPICES CIVILS
DE LYON



Canal Opéra de Lyon pour les Hospices Civils de Lyon

Dans le cadre d'une collaboration unique, l'Opéra de Lyon et les Hospices Civils de Lyon (HCL) s'associent pour mettre en place une programmation dédiée de spectacles filmés, accessible gratuitement à tous les patients et leurs accompagnants. Ce partenariat novateur permet à l'Opéra de Lyon de transporter son offre culturelle au sein des 13 centres hospitaliers du réseau des HCL. Désormais, chaque patient et patiente, quelle que soit sa situation, a la possibilité de s'évader grâce à la musique, la danse et l'opéra, et de vivre ainsi un moment de réconfort au milieu des soins médicaux.

1 chaîne dédiée

**48 œuvres
renouvelées
régulièrement**

**58 heures
de programme**

Une programmation généreuse et attrayante, qui s'adapte à la vie de l'hôpital

Parce que la vie à l'hôpital est rythmée par les soins et les examens, essentiellement réalisés le matin, le canal Opéra a été pensé pour s'adapter aux publics hospitalisés. Chaque jour, un programme continu est proposé entre 14h00 et 22h30, disponible sur le canal 50 des télévisions en chambre, selon une grille hebdomadaire et renouvelée tous les trimestres.

Les programmes quotidiens allient des moments de spectacles filmés et des moments d'écoute, regroupant pour l'heure 48 œuvres, parmi les plus connues *Carmen*, de Bizet ou *La Flûte Enchantée* de Mozart pour le lyrique, et *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski pour le ballet, mais aussi

de nouvelles pièces à découvrir comme l'opéra *Shirine* de Thierry Escaich. Un programme est mis à destination des patients, sur le [site Internet des HCL](#), avec une déclinaison papier au sein des services, pour un accès facilité aux programmes.

Chaque jour, deux rendez-vous sont proposés à heure fixe, avec un spectacle filmé différent (Opéra ou Ballet), à 14h00 (sauf le mercredi) et à 19h30, prenant en compte l'horaire du dîner. Un principe de rediffusion en replay permet aux patients de voir ou de revoir ces œuvres.

Des programmes spécifiques sont également proposés à destination des jeunes publics, l'après-midi.

Contacts médias / presse

Anna van Rhijn

Chargée des relations
médias de l'Opéra de Lyon
avanrhijn@opera-lyon.com

Laure Bellegou

Responsable pôle presse
événement des HCL
laure.bellegou@chu-lyon.fr

Opéra de Lyon

Place de la Comédie
BP 1219
69 203 Lyon cedex 01
France

Éditos

Soigner, innover, transmettre : la triple mission des Hospices Civils de Lyon résonne profondément avec les missions de l'Opéra de Lyon.

En tant que maison d'art et de culture, tout à la fois ancrée dans notre région et présente à l'international, nous avons une responsabilité fondamentale : rendre toujours plus accessibles la musique, la danse, l'opéra à tous les habitants et habitantes de tous les territoires. Car l'art et la culture sont aussi une affaire de santé, une affaire de soin, et comme le dit Cynthia Fleury, « le soin est un humanisme ».

C'est donc avec de multiples objectifs communs que nous avons souhaité ce partenariat entre les Hospices Civils et l'Opéra de Lyon : nous associer durablement pour faire société ensemble. Avec comme volonté partagée d'inscrire les pratiques artistiques dans une démarche plus globale : fusionner de manière organique la santé et la culture, renforcer leur complémentarité, leur interdépendance, valoriser leur place dans nos relations et surtout dans notre société.

Depuis de nombreuses années, l'Opéra de Lyon met son expertise au service des acteurs de la santé et de la culture, grâce à son département d'actions culturelles et grâce à toutes les forces artistiques engagées dans les projets : Orchestre, Ballet, Chœur, Maîtrise. Nous avons développé, entre autres, depuis octobre 2022, un compagnonnage artistique en rassemblant le Chœur de l'Opéra et celui de l'Orchestre des Hospices Civils pour une soirée exceptionnelle au cœur du site antique des théâtres romains lyonnais, dans le cadre des Nuits de Fourvière, avec le bouleversant *Requiem* de Verdi.

Il était donc évident d'affirmer et de faire grandir notre partenariat aujourd'hui. Je suis particulièrement fier de cet aboutissement qui permet de poursuivre un dialogue toujours plus fécond entre art et santé, pour notre société.

Merci aux Hospices Civils de Lyon.

Richard Brunel,
Directeur général et artistique
de l'Opéra de Lyon

Si les arts et la culture font partie intégrante de la santé, et entrent avec toujours plus d'évidence dans les espaces hospitaliers, les liens nourris avec l'Opéra de Lyon montrent les différentes dimensions de leur présence aux Hospices Civils de Lyon.

- La présence des œuvres, à travers des partenariats avec de grandes institutions culturelles du territoire pour diffuser la culture dans les hôpitaux et imaginer ensemble des projets innovants, et en particulier cette proposition inédite d'une chaîne de télévision créée par l'Opéra de Lyon pour les HCL, accessible gratuitement par nos usagers depuis les 4800 écrans de nos établissements ;
- La pratique et l'expression artistique, à travers des projets artistiques menés avec des artistes professionnels, et notamment la rencontre en mouvement entre des danseuses et danseurs du Ballet de l'Opéra et des enfants et adolescents soignés à l'hôpital Femme-Mère-Enfant ;
- L'ouverture artistique proposée à nos professionnels, à travers un compagnonnage entre le Chœur de l'Opéra et celui des HCL.

Notre partenariat développe aussi des échanges entre les professionnels de nos deux institutions, qui ont en commun de se tourner vers l'excellence dans leurs domaines respectifs.

Il rapproche nos équipes, enfin, pour continuer à imaginer ensemble de nouvelles formes de propositions artistiques qui, en faisant sens, en tissant des liens et en suscitant des émotions, contribueront à marquer la trajectoire des usagers et des professionnels de l'hôpital public.

Merci à l'Opéra de Lyon.

Raymond Le Moign,
Directeur général des HCL

Un partenariat ambitieux entre la Santé et la Culture

Le 21 novembre 2023, l'Opéra de Lyon et les HCL établissaient un partenariat de 3 ans, pour tisser des liens forts s'inscrivant dans la durée. Dans ce cadre, les pôles d'action culturelle de l'Opéra de Lyon et des HCL mettent en place des programmes favorisant d'une part l'accès à l'offre culturelle de l'Opéra de Lyon pour les patients, usagers et professionnels de santé, d'autre part la pratique artistique en milieu hospitalier par le biais d'ateliers et de compagnonnages menés par des artistes issus des formations artistiques de l'Opéra : Ballet, Orchestre, Chœur et Maîtrise – chœur d'enfants.

Ce partenariat s'articule autour de 3 principaux axes :

- **Favoriser la pratique artistique et organiser des actions culturelles** avec les patients et usagers des HCL
- **Développer l'accès** des patients et professionnels aux créations, spectacles et concerts de l'Opéra
- **Initier des échanges d'expertise** pour développer des liens entre professionnels des HCL et de l'Opéra de Lyon autour de l'expérience et des pratiques professionnelles

Si la diffusion de spectacles au lit du patient vise à faciliter l'accès aux œuvres de l'Opéra auprès des patients, des résidents et des professionnels de santé, le partenariat entre les deux institutions ambitionne aussi de faire entrer la pratique artistique en milieu hospitalier, par le biais d'ateliers et de compagnonnages menés par des artistes issus des formations artistiques de l'Opéra : Ballet, Orchestre, Chœur et Maîtrise - chœur d'enfants. Autant d'initiatives qui visent

à stimuler la créativité de tous et toutes, à renforcer le lien social et à créer des rencontres et des échanges artistiques quotidiens et multiples. De nombreuses projets co-construits par le pôle d'action culturelle de l'Opéra de Lyon et la mission Culture et Patrimoine Historique des Hospices Civils de Lyon sont, à ce titre, déjà engagés. Parmi eux :

- **Des ateliers de pratique artistique :**
 - Autour de la danse, de la motricité, de la notion de corps et de mouvement, avec les enfants pris en charge à l'hôpital Femme Mère Enfant des HCL (HFME), et les danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra ;
 - Autour de la voix avec les enfants pris en charge à l'Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique (IHOPe).
- **La poursuite de la collaboration étroite entre les Chœurs de l'Opéra et l'Orchestre et le Chœur des Hospices Civils de Lyon**, entamée en 2022 avec le Requiem de Verdi chanté ensemble aux Nuits de Fourvière 2023.
- **Des visites guidées de l'Opéra** organisées pour les patients de l'hôpital de jour d'addictologie de l'hôpital de la Croix-Rousse, sur place, et à distance grâce à un robot de téléprésence AWABOT pour les petits patients de l'IHOPe.
- Une **formation de sensibilisation** sera animée par les professionnels pour faciliter l'intervention des danseurs de l'Opéra auprès des publics des HCL.

Contacts médias / presse

Anna van Rhijn

Chargée des relations médias de l'Opéra de Lyon
avanrhijn@opera-lyon.com

Laure Bellegou

Responsable pôle presse événement des HCL
laure.bellegou@chu-lyon.fr

Opéra de Lyon

Place de la Comédie
BP 1219
69 203 Lyon cedex 01
France

ZOOM sur quelques actions issues du partenariat Opéra de Lyon x HCL

Ateliers Ballet – Hôpital Femme Mère Enfant (HFME)

47 participants (entre 6 et 20 ans),
5 ateliers en janvier 2024

Les maladies chroniques sont des affections non transmissibles de longue durée, parfois permanentes, qui évoluent avec le temps. Elles impliquent souvent des passages à l'hôpital. L'activité physique est recommandée aux patients atteints de ces troubles mais elle peut s'avérer parfois un obstacle pour des raisons physiques ou psychologiques. Ce programme a pour objectifs d'associer des danseurs de l'Opéra de Lyon à des professionnels de santé (psychomotriciens, professionnels de l'Activité Physique Adaptée [APA], éducateurs), pour favoriser le retour au mouvement via une démarche qui se veut à la fois artistique mais aussi technique et scientifique.

Après une formation avec le Centre National de Danse de Lyon (CND) et les équipes de l'action culturelle de l'Opéra de Lyon, portant sur les médiations envers les publics spécifiques, des rencontres et temps de co-construction avec les professionnels de santé des HCL, les danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra de Lyon ont proposé cette année cinq ateliers de danse à destination des enfants hospitalisés de l'hôpital Femme Mère Enfant (HFME) de Bron.

Ateliers Voix – L'Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de Lyon (IHOPe)

3 ateliers en novembre 2023

La voix et le chant comme vecteurs de découverte permettant de travailler la respiration, la posture, la détente et l'imaginaire. Voici les principes des ateliers Voix que l'Opéra de Lyon a menés cette saison auprès des enfants hospitalisés au long cours dans les services de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Lyon. Grâce à la création de ce projet d'action culturelle sur-mesure, les enfants sont entrés en contact avec le monde de l'Opéra en découvrant ces multiples aspects et par la pratique. Ce projet a été mené en collaboration avec l'équipe pédagogique de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon.

Visites guidées interactives – Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de Lyon (IHOPe)

3 sessions en 2023 et 2024

Dispositif de téléprésence mobile, Awabot est un robot personnalisé développé par l'entreprise vénissienne BEAM. L'écran de la machine monté sur deux roues, à hauteur d'homme, est équipé d'une webcam, d'un micro et de haut-parleurs. Piloté à distance depuis un ordinateur et accompagné sur site, il permet à des enfants hospitalisés à l'IHOPe (Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de Lyon) de pouvoir visiter l'Opéra de Lyon, rencontrer des artistes ou assister à une représentation.

Contacts médias / presse

Anna van Rhijn

Chargée des relations
médias de l'Opéra de Lyon
avanrhijn@opera-lyon.com

Laure Bellegou

Responsable pôle presse
événement des HCL
laure.bellegou@chu-lyon.fr

Opéra de Lyon

Place de la Comédie
BP 1219
69 203 Lyon cedex 01
France

Compagnonnage artistique / Au chœur de l'Opéra, association OHCL

43 participants, d'octobre 2022 à juin 2023 et de novembre 2023 à janvier 2024

L'Opéra de Lyon s'est engagé au cours de la saison 22-23 auprès de l'association OHCL (Orchestre des Hospices Civils de Lyon) en proposant un cadre innovant d'actions culturelles, d'expertise et de partage envers les personnels de l'hôpital et du secteur de la santé. Le chef de chœur Benedict Kearns et 4 artistes des Chœurs de l'Opéra ont participé à un projet collaboratif de compagnonnage avec 43 amateurs du chœur de l'OHCL autour du *Requiem* de Verdi dont le point d'orgue était le concert, le 8 juin 2023, au festival des Nuits de Fourvière. Les 43 amateurs ont rejoint l'effectif complet artistique (soient plus de 200 artistes) en interprétant une partie de l'ouvrage du concert.

De novembre 2022 à juin 2023, 5 professionnels de l'Opéra de Lyon ont proposé des ateliers de pratiques vocales, de technique vocale et d'accompagnement, à raison d'une séance hebdomadaire au Centre Hospitalier de la Croix-Rousse, selon un calendrier préétabli. Leurs propositions, liées à leurs expertises diverses, ont permis au chœur de l'OHCL de travailler certains aspects techniques et plus largement les extraits prévus en amont en collaboration avec les chefs de chœur de l'OHCL et de l'Opéra de Lyon.

En complément, le service d'action culturelle a organisé un parcours Opéra à destination de l'ensemble des participants du chœur l'OHCL proposant des visites de l'Opéra, des rencontres avec les professionnels et la participation aux représentations des opéras *Candide* et *Katia Kabanova*.

Contacts médias / presse

Anna van Rhijn

Chargée des relations médias de l'Opéra de Lyon
avanrhijn@opera-lyon.com

Laure Bellegou

Responsable pôle presse événement des HCL
laure.bellegou@chu-lyon.fr

Une politique culturelle affirmée aux Hospices Civils de Lyon

C'est convaincus que l'art et la culture font partie intégrante de la santé, et parce qu'ils contribuent à faire sens, à nourrir des liens et à susciter des émotions, que les HCL ont défini les grands axes d'une politique culturelle ambitieuse, dans laquelle ce partenariat s'inscrit parfaitement, et qui allie :

- Des partenariats avec les grandes institutions culturelles du territoire pour diffuser la culture dans les hôpitaux et imaginer ensemble des projets innovants ;
- Des projets artistiques exigeants et adaptés pour inviter les usagers des HCL à la pratique et à l'expression artistique, accompagnés par des artistes reconnus, et instaurer des circulations des œuvres entre les lieux hospitaliers et les lieux de culture ;
- Des interventions musicales tout au long de l'année, des rencontres avec des artistes, des incursions des festivals lyonnais dans nos établissements.

Plusieurs manifestations publiques sont notamment organisées dans le cadre du [Printemps Culturel des HCL](#) : expositions, projections, concerts, rencontres artistiques, etc.

L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Photographies
© Bertrand Stoffeth
© Jean-Charles Dal Ben Dissidentia
© Jean-Louis Fernandez
© Charlène Bargeat
© Paul Bourdrel
Design
ABM Studio
Mise en page
Opéra de Lyon